

一、前言

自古以來人類在地球上要與萬物共存共榮，而想達到「道法自然」、「天人合一」的境界。在漢人知識當中《易經》是一部很重要的著作，再發揮出術數之學（山、醫、卜、命、相），企圖達成人人性命雙修，生生不息的發展。

近世西方科技成為人類文明的主軸，但因對地球過度發展，而帶來災害，不得不省思與處理，而有《環境生態學》、《環境社會學》……等等學術課程出現。當下東方的學問也引起關注，以致歐美坊間著作有關《I Ching》、《Feng Shui》應運而起。

台灣社會坊間有關《易經》與術數學之出版可說多采多姿，一般大學與社區大學也開始有這一系列課程之開設。國立空中大學人文學系因而開設出《易經與風水》，即有前瞻性的作用。常被污名迷信的風水，務須以健康去面對，才是知識份子應有的態度。

二、教學目標與方法

（一）目標：

課程教學目標，修習本課程可達成：1、對易經有所了解；2、對風水學正面作用之理解，而自己也可DIY。3、理論與實務兼備。

（二）方式：

教科書一冊，共十八章，以符合空大一學期十八週教學進度之用。又電視節目共十八講，藉視訊畫面發揮實境解釋之功能。

三、易經與風水摘要

本文研讀指引，先簡單介紹一下易經與風水的摘要，以方便掌握閱讀。

（一）易經

1、易經之內容

易：（1）占筮之書。

（2）思想之書。

（3）哲學之書。

2、易之形成：

（1）傳說

伏羲氏畫八卦（先天）、神農定六十四卦、周文王畫八卦（後天）繫彖辭、周公繫爻辭、孔子作十翼。

（2）推測

A.殷商甲古文，卜筮之用。

B.西周宗法社會井田制之用。

C.春秋戰國各國生存競爭推理與占卜之用。

D.秦朝占卜之用。

E.漢代獨尊儒術，托古改制，擬成天人合一之思想邏輯。

(3) 著作

- A. 漢代孔安國、劉歆對洛書之著墨。
- B. 魏王弼、韓康伯注周易正義。王弼編周易六十四卦經釋。
- C. 唐孔穎達等注周易正義。
- D. 宋代陳搏（？—989）繪製〈無極圖〉，周敦頤撰〈太極圖〉，朱熹集成《周易本義》。
- E. 清代欽定四庫全書總目易正義十卷。（見十三經注疏版）

3、易經三義：簡易、變易、不易。

4、易經三大派系：1、連山易。2、歸藏易。3、周易。

5、易經之組成：

(1)、卦：六十四卦。

(2)、辭：卦辭、爻辭。

(3)、易傳：十翼〔繫辭（上、下）、彖辭（上、下）、象辭（上、下）、文言、說卦、序卦、雜卦。〕

(4)、圖：先天八卦、後天八卦、河圖、洛書、伏羲八卦方圓合一圖。

6、易經之結構：

以《周易》上經乾卦為例：

(1)、卦名（乾…）

(2)、卦象（☰、…）

(3)、卦辭（乾：元、亨、利、貞）

(4)、爻辭（初九：潛龍勿用。…）用下而上。

(5)、彖辭（彖曰：大哉乾元。…）

(6)、大象辭（象曰：天行健，君子以自強不息。…）

(7)、小象辭（潛龍勿用，陽在下也。…）

(8)、文言（文言曰：元者，善之長也。…）中間插文言，只乾、坤二卦獨有，其六十二卦無。仍屬小象之解。

7、易的解釋：

經：經是易的核心。傳：為對經之說明。自乾卦、坤卦到未濟卦為六十四卦順序又分：上經一乾卦至離卦為三十卦。下經一自離卦至未濟卦為三十四卦。

卦辭：用彖傳與大象對於卦辭的解釋。

爻辭：一卦有六個爻。易由 384 個爻構成。爻辭總計 386 條，因多對乾和坤卦增加一條之故。

十翼：

1、繫辭傳（上、下）：為易學概論，對易之提出，把陰陽取代剛柔，提出天人合一哲學。故繫辭與彖傳、象傳，為十翼最主要學說。

2、彖辭傳（上、下）：它含意是斷，對占卜之斷定，彖與爻做對比敘述，故相對於爻辭的卦辭又稱彖。

◎彖傳與象傳，都是對卦辭和爻辭同樣加以說明。

3、象辭傳（上、下）：對於爻辭的解釋。例如訟卦：初六，不求所事，小有言，終吉。象

傳分大象與小象，小象對爻辭的解釋，大象對卦獨立解釋。經上下篇，分別有大象小象各一篇。各卦有特殊含義則稱為象。

4、文言傳：似是彖傳和象傳之延伸，並與繫辭關連，為儒家道德倫理之說明。

5、說卦傳：列舉八卦之象。開頭敘述易之創作與繫辭類似。

6、序卦傳：說明六十四卦，從乾卦至未濟卦順序排列之理由。

7、雜卦傳：說明六十四卦中，二卦為一對相反之含義。例如：乾 剛，坤 柔。解釋與卦名相同，故類似序卦傳。

(二) 風水

1、風水理論來源

(1)、周易，〈繫辭上〉：「仰以觀於天文，俯以察於地理。」

(2)、《尚書》洪範篇，戰國以來五行說。

(3)、西漢董仲舒《春秋繁露·五行相生篇》，天人感應，陰陽五行說。

(4)、東漢許慎《說文》：「堪，天道；輿，地道。」天上一星，地上一穴。

(5)、晉代郭璞《葬書》。

(6)、疑唐代佚名《黃帝宅經》。

(7)、唐代楊筠松《撼龍經》：「星辰下照山成形。」、「星峰磊落是龍身。」

(8)、羅盤，宋代出現。

2、風水之批判

(1)、東漢王充《論衡·四諱篇》

(2)、唐代呂才《敘宅經》、《敘葬書》、《五行祿命葬書論》。

3、風水方法

(1)、漢代式盤，四維（四方），四隅，二十四路。

(2)、天象九星（貪狼、巨門、祿存、文曲、廉貞、武曲、破軍、左輔、右弼。）

(3)、十二長生（長生、沐浴、冠帶、臨官、帝旺、衰、病、死、墓、絕、胎、養。）

(4)、冲剋、刑煞。

(5)、紫白飛星法（奇門遁甲）。

(6)、五行（金、木、水、火、土），相生、相剋。

(7)、九宮、八宅、東四命（宅）、西四命（宅）、九星飛佈、五虎遁。

(8)、生肖流年歲數圖。

4、風水派別

兩大派流：

(1)、形勢派：山川形勢和建築外部，對自然環境之選擇。

(2)、理氣派：注重建築方位、朝向和佈局。

目前台灣風水流系良多，諸如：三合、三元、玄空、九星、遁甲、八宅、飛星、卦理、乾坤國寶等等。

5、風水之功用\

風水概念介乎人們居住空間之選擇；建築地點各需對地貌、地質、生態、景觀、氣候等因素作綜合評判。自古以來華人對住宅、墳墓之建造、規劃、選擇、執行，產生種種技術考量，和碰上的禁忌，尋求趨吉避凶之道。

6、參考文獻

- (1)、郭璞《葬書》，四庫全書，子部術數類。
- (2)、楊筠松《撼龍經》，四庫全書，子部術數類。
- (3)、魏青江《陽宅大成》，乾隆六年刊本。
- (4)、趙廷棟《地理五訣》，乾隆刊本。
- (5)、熊汝獄《羅經解》，道光十年步月樓刊本。
- (6)、張風藻《地理鉛彈子砂水要訣》，撰務本堂刊本。
- (7)、晏聯奎《地理求真》，同治六年刊本。
- (8)、姚廷鑾《陰陽二宅全本》，乾隆刊本。
- (9)、吳鼎《陽宅撮要》，借月山房匯抄第十二集。
- (10)、佚名《黃帝宅經》，道藏，洞真部眾術類。
- (11)、曹家甲《地理原本說》，乾隆二年文德堂刊本。
- (12)、佚名《陽宅十書》，古今圖書集成，藝術典藏。

四、學習態度與方法

本課程之撰寫力求簡淺，方便一目了然。學習態度以正面，而去負面，即不以迷信的心情去研讀。本著「善為易者不占」，理智去看待，又俗語說「一命、二運、三風水、四積德、五讀書」，在此強調多讀書並讀好書。易經與風水僅提供我們知識上的參考，建議與「生態學」一起讀。

本課程開設在暑假，為時短又沒有面授時間，讀者如有不明瞭地方，可利用空大的學習輔導時間或網路討論區，並與系上聯繫。我們撰寫者，雖然盡量以最簡單的方法表達，即有教科書與講次電視教學，也隨時待命歡迎指教。

五、結語

讀好書、做好事、說好話、存好心。好、好、好、好大家一起努力，讓我們台灣今天好，明天會更好，今生會更好；子孫會更好。

空大努力推廣成人繼續教育，鼓勵大家一起來充電。易經與風水，千年來從華人擴展到東北亞、東南亞，乃至歐美各地，善用易經與風水學的知識，使人際與大自然和諧共處，體會到「天人合一」、「道法自然」的境界。

希望讀了本課程可幫助各位增加生活的品味。預祝各位學習愉快、萬事如意，心想事成。

(作者為本科目學科委員兼召集人)

資料來源：空大學訊